

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10 г. Бирюсинска
(наименование образовательной организации)

Рекомендована
методическим советом школы

Протокол № 1 от 24.08. 2021г.

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ №10 г. Бирюсинска



Христич А.Д.

Принято № 1/1 от 25.08. 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – педагогической направленности

«Школьный музей»

на (2021-2022) – (2024-2025) учебные годы

Срок реализации: 4 года

Возраст обучающихся: 11–14 лет

Разработчики программы:

Рудая Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
учитель истории первой категории;
Лукьянова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
библиотекарь

г. Бирюсинск, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Направленность Программы	3
1.2.	Актуальность и педагогическая целесообразность Программы	4
1.3.	Отличительные особенности Программы	5
1.4.	Адресат Программы	6
1.5.	Срок освоения Программы	6
1.6.	Формы обучения и режим занятий	6
1.7.	Цель и задачи Программы	6
2.	Комплекс основных характеристик программы	7
2.1.	Объем и содержание Программы	7
2.2.	Планируемые результаты	10
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
3.1.	Учебный план	12
3.2.	Календарный учебный график	17
3.3.	Способы и формы контроля (оценки) уровня достижения обучающихся	18
3.4.	Методическое обеспечение Программы	23
4.	Иные компоненты	25
4.1.	Условия реализации Программы	25
4.2.	Список литературы	25
4.3.	Календарный учебно-тематический план	26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее Программа) реализуется в рамках социально-педагогической направленности и разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (Министерство образования Иркутской области, г. Иркутск, 2016г).
7. Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная Программа направлена на воспитание и разностороннее развитие личности ребенка среднего школьного возраста, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора, наблюдательности, произвольности, исследовательских навыков. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через организацию деятельности кружка «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся становится создание школьного музея и пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории и культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе по Программе «Школьный музей». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания обучающихся.

Программа предполагает системный подход к постановке и решению задач общественно-научного и интеллектуального образования, воспитания, и сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений обучающиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города.

В ходе реализации Программы применяются инновационные принципы и технологии:

Принцип компетентностного подхода, который акцентирует внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях:

- учебно-познавательные компетенции учат умению ставить цель и задачи, выдвигать гипотезу, планировать свою деятельность, анализировать и

делать вывод;

- информационные компетенции способствуют овладению навыкам самостоятельного поиска, анализа и отбора необходимой информации, умению преобразовывать, сохранять и передавать её;
- проблемная компетенция включает моделирование деятельности в аспектной или иной реальной ситуации, готовность к решению проблемы;
- коммуникативные компетенции развивают: умение взаимодействовать с окружающими людьми и событиями, приобретение навыков работы в группе, владение социальной ролью в коллективе.

В формах и методах обучения:

- дифференцированное обучение;
- индивидуальная исследовательская, проектная деятельность.

В методах контроля и управления образовательным процессом:

- ведение индивидуального портфолио достижений обучающихся;
- мониторинг сформированности уровня владения образовательными компетенциями.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Актуальность Программы обусловлена тем, что воспитание творческой активности обучающихся в процессе изучения краеведения является одной из главных задач, стоящих перед учителями истории в современной школе. Основными средствами такого воспитания и развития способностей обучающихся являются исследования и проекты, а проведение их способствует пробуждению и развитию устойчивого интереса к истории, формированию интереса к общественно-исследовательской деятельности, способствуют развитию исследовательского подхода.

Для доступа к информации широко используется компьютерная сеть Internet. Новые наблюдательные данные начинают приоткрывать новые знания обучающимся. Воспитание творческой активности обучающихся в ходе выполнения исследований вместе с тем является одной из актуальных задач.

Педагогическая целесообразность заключается в соответствии целей и методов образовательного процесса актуальным задачам современного образования. Современный этап педагогической практики - это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно - развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся, проявляющих повышенный интерес к истории родного края, к музееведению. Программа предусматривает не только расширение знаний обучающихся по истории родного края, но и развитие исследовательских, поисковых умений и навыков школьников.

Программа построена с опорой на знания и умения обучающихся, приобретенные ими при изучении курса истории, дает возможность более глубоко познакомиться с историческими методами, обрести умения практического применения обработки и анализа полученных результатов.

Эффективным для общественно-научного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

1.3. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной Программы от уже существующих программ состоит в том, что она носит дифференцированный характер. Дифференциация предполагает такую организацию процесса обучения, которая учитывает индивидуальные особенности обучающихся, их способности и интересы, личностный опыт. Дифференциация обучения музееведению позволяет, с одной стороны, усилить базовую подготовку по истории, с другой - удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету и выходит за рамки изучения истории в школьном курсе.

Программа направлена на организацию дополнительного образования в школе, на формирование у обучающихся интереса к поисковой и исследовательской деятельности, на выявление и развитие организаторских, коммуникативных, креативных способностей, а также на формирование навыков межличностного общения, индивидуальной работы и работы в группах.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной Программы создает условия для социализации, формирования и развития обучающихся интеллектуальной и социальной активности, познавательных интересов и практических умений и навыков в образовательной области социальных наук. Это наблюдение и построение первичных моделей, поиск дополнительной информации, ее анализ, обработка и анализ результатов поисковой деятельности, построение новой теоретической модели и получение новых, дополнительных сведений о явлениях и событиях в истории Бирюсинска.

Данная Программа позволяет обучающимся ознакомиться с методикой организации и проведения поисково-исследовательской деятельности в современном учебном процессе, ознакомиться со многими интересными вопросами истории на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы. Исследовательская деятельность будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Сегодня особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

1.4. Адресат Программы

Программа рассчитана на подростков в возрасте 11-14 лет (обучающиеся 6-9 классов) и составлена с учетом особенностей детей данного возраста.

В этот период детям свойственна повышенная познавательная активность, стремление к активной деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов и увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, выходящее за рамки школьной программы. Современный этап педагогической практики — это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно - развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающихся.

1.5. Срок освоения Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «Школьный музей» рассчитана на 4 года обучения и реализуется в объеме 68 часов в год. Реализация программы осуществляется в кабинете, библиотеке и специально оборудованном помещении школы – музее.

Для обучения по данной Программе принимаются все желающие на основе свободного выбора - либо в электронном виде по заявке обучающихся, достигших возраста 14 лет или родителей (законных представителей) обучающихся на официальном сайте региональной АИС «Навигатор дополнительного образования Иркутской области», либо по личному заявлению в письменном виде. Зачисление на обучение по Программе оформляется приказом по школе.

1.6. Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения по Программе - очная. Формы проведения занятий: теоретические занятия (лекция с элементами беседы, рассказ,); практические занятия (практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом, опись музейных предметов, экспозиционная и экскурсионная работа).

Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма организации занятий: аудиторная; учебная группа до 18 человек. Набор в группу не требует дополнительной подготовки обучающихся. Обучающиеся занимаются всем составом.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. Включает в себя теоретическую и практическую часть.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы, формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учета фонда школьной музейной комнаты.

Задачи Программы:

Образовательные: знакомство с историей и современной жизнью своего населенного пункта и Сибири как опорного края России; способствовать самореализации обучающихся в изучении конкретных тем краеведения; развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению истории как науки, к проведению исследований с использованием информационных технологий; активизировать познавательную и исследовательскую деятельность обучающихся.

Воспитательные: прививать чувства любви к родному краю, приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; воспитывать у обучающихся гражданственность и патриотизм; привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края; прививать чувство любви к своей малой родине.

Развивающие: развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, стимулировать стремления знать как можно больше о родном крае, интерес молодежи к краеведению; ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы; формировать способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Объем и содержание Программы.

Объем Программы

Программа рассчитана на обучение на протяжении 4 лет.
Всего - 272 часа. 4 года обучения по 68 часов.

Содержание Программы

1. Введение (4 ч.)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах
Практические занятия.

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

2. Музей как институт социальной памяти (1 ч.)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

3. Музейный предмет и способы его изучения (2 ч.)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

4. Проведение научных исследований активом школьного музея (36 ч.)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

5. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. (45 ч.)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

6. Экспозиции школьного музея. (26 ч.)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия.

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

7. Работа с аудиторией (36 ч.)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

8. Изучение истории школьного музея (8 ч.)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

9. Историческое краеведение (24 ч.)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

10. Моя семья и родной край (34 ч.)

Теоретические занятия: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

11. Изучение истории школы (24 ч.)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Администрация и учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание экспозиционных стендов музея «Учителя-ветераны педагогического труда», «Золотые и серебряные медалисты школы» и др.

12. Военно-патриотическая работа (24 ч.)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества, воины-афганцы. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

13. Подведение итогов (8 ч.)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Стенды. Организация отчетной выставки.

2.2. Планируемые результаты

Предметные результаты

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.
- принимать участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории г. Бирюсинска.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

На базе школы создается и начинает просветительскую, исследовательскую деятельность школьный музей.

Эта деятельность даст возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Учебный план

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие (1 час)	1	1		
II.	Музей как институт социальной памяти (1 час)	1	1		
2.	Музей как институт социальной памяти.	1	1		Опрос
III.	Музейный предмет и способы его изучения (2 часа)	2	1	1	
3.	Понятие музейного предмета.	1	1		Опрос
4.	Знакомство с краеведческими объектами.	1		1	Отчет об описании объекта
IV.	Проведение научных исследований активом школьного музея (3 часа)	3	1	2	
5.	Знакомство с научным исследованием.	1	1		опрос
6.	Мое первое исследование. История фотографии.	1		1	
7.	Мое первое исследование. История фотографии.	1		1	Представление работ групп
V.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8 часов)	8	3	5	
8.	Понятие и основная терминология фонда музея.	1	1		
9.	Структура фондов.	1	1		
10.	Основные направления фондовой работы.	1		1	
11.	Основные направления фондовой работы.	1		1	Отчет: описание объекта фонда для хранения
12.	Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	1	1		
13.	Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	1		1	
14.	Составление тематико-экспозиционного плана.	1		1	Представление плана
15.	Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	1		1	
VI.	Экспозиция школьного музея (8 часов)	8	4	4	
16.	Концепция экспозиции школьного музея		1		
17.	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций		1		
18.	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций			1	
19.	Виды экспозиций		1		

20.	Основные приёмы экспонирования музейных предметов		1		
21.	Проект: Экспозиция «этапы строительства школы № 10»			1	
22.	Проект: Экспозиция «этапы строительства школы № 10»			1	
23.	Проект: Экспозиция «этапы строительства школы № 10»			1	Конкурс проектов
VII.	Работа с аудиторией (4 часа)	4	2	2	
24.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия.		1		
25.	Приёмы подготовки экскурсии		1		
26.	Приёмы подготовки экскурсии			1	
27.	Приёмы подготовки экскурсии			1	Конкурс экскурсоводов.
VIII.	Изучение истории школьного музея (8 часов)	8	4	4	
28.	Школьный музей как источник изучения родного края		1		Опрос
29.	Профиль музея.		1		Опрос
30.	Направления работы школьного музея.		1		Опрос
31.	Поиск документов по истории школы.		1		Опрос
32.	Поиск документов по истории школы.			1	
33.	Поиск документов по истории школы.			1	
34.	Поиск документов по истории школы.			1	
35.	Систематизация документов.			1	Отчет групп по поиску документов в архиве
IX.	Историческое краеведение (12 часов)	12	4	8	
36.	Историческое краеведение как наука.		1		
37.	Объекты изучения.		1		
38.	Записи историко-краеведческих наблюдений.		1		
39.	Записи историко-краеведческих наблюдений.			1	
40.	Порядок ведения дневника исторических событий.		1		
41.	Порядок ведения дневника исторических событий.			1	
42.	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.			1	
43.	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном			1	

	музее.				
44.	Экскурсии по памятным местам.			1	
45.	Экскурсии по памятным местам.			1	
46.	Экскурсии по памятным местам.			1	
47.	Экскурсии по памятным местам.			1	Отчет-описание по экскурсиям.
X.	Моя семья и родной край (12 часов)	12	4	8	
48.	Что такое семья, род?		1		
49.	Семейные предания, традиции и реликвии.		1		
50.	Семейный архив.		1		
51.	Составление генеалогического древа.			1	Отчет о проделанной работе
52.	Составление родословных таблиц.		0,5	0,5	
53.	Составление родословных таблиц.			1	
54.	Составление родословных таблиц.			1	
55.	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи.		0,5	0,5	
56.	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи.			1	Отчет о проделанной работе
57.	Описание семейного архива и семейных реликвий.			1	
58.	Описание семейного архива и семейных реликвий.			1	Отчет о проделанной работе
59.	Игра «Круглый стол».				Обсуждение собранных материалов.
XI.	Изучение истории школы (8 часов)	8	4	4	
60.	Основные события в жизни школы		1		
61.	Основные события в жизни школы		1		
62.	Администрация и учителя школы		1		
63.	Администрация и учителя школы			1	
64.	Создание экспозиционных стендов музея		1		
65.	Создание экспозиционных стендов музея			1	

66.	Создание экспозиционных стендов музея			1	
67.	Создание экспозиционных стендов музея			1	Создание стенда «Учителя-ветераны педагогического труда»
68.	Подведение итогов (1 час)	1		1	Защита научно-исследовательских работ
	Всего:	68	29	39	

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие (1 час).	1	1		
2.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	2	6	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	3	1	2	Представление результатов исследований
5.	Военно-патриотическая работа	14	4	10	
6	Экспозиции школьного музея	8	4	4	
7.	Историческое краеведение	12	4	8	
8.	Моя семья и родной край	12	4	8	Конкурс презентаций
9.	Изучение истории школы	8	4	4	Представление результатов изучения
10.	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
	Всего:	68	24	44	

3 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие (1 час).	1	1		
	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	10	3	7	
4.	Экспозиционная работа	10	2	8	
5.	Работа с аудиторией.	14	6	8	Выступление агитбригады
6.	Подготовка музейной экскурсии	10	6	4	Экскурсия

7.	Проведение научных исследований активом школьного музея	20	2	18	
8.	Подведение итогов	3		3	Защита научно-исследовательских работ
	Всего:	68	20	48	

4 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие (1 час).	1	1		
	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	19	4	15	
5.	Проведение научных исследований активом школьного музея	10	2	8	
6.	Работа с аудиторией.	8	2	6	
7.	Военно-патриотическое воспитание	10	4	6	
8.	Моя семья и родной край	10	4	6	
9.	Изучение истории школы	8	4	4	
10.	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
	Всего	68	21	47	

3.2. Календарный учебный график

Раздел/месяц	кол-во часов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие	1 ч.	1ч.								
I. Музей как институт социальной памяти.	1 ч.	1ч.								
II. Музейный предмет и способы его изучения.	2 ч.	2 ч.								
III. Проведение научных исследований активом школьного музея.	3 ч.	3 ч.								
IV. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	8 ч.	1 ч.	7 ч.							
V. Экспозиция школьного музея.	8 ч.		1 ч.	6 ч.	1 ч.					
VI. Работа с аудиторией.	4 ч.				4 ч.					

VII. Изучение истории школьного музея.	8 ч.				3 ч.	5 ч.				
VIII. Историческое краеведение.	12 ч.					1 ч.	7 ч.	4 ч.		
IX. Моя семья и родной край.	12 ч.							4 ч.	8 ч.	
X. Изучение истории школы.	8 ч.									8 ч.
XI. Военно-патриотическая работа.	0 ч.									
Подведение итогов.	1 ч.									1
Всего	68 ч.	8 ч.	8 ч.	6 ч.	8 ч.	6 ч.	7 ч.	8 ч.	8 ч.	9 ч.

3.3. Способы и формы контроля (оценки) уровня достижения обучающихся.

Так как этот курс является дополнительным, то отметка в баллах не ставится.

Обучающийся учится оценивать себя и других сам, что позволяет развивать умения самоанализа и способствует развитию самостоятельности, как свойству личности обучающегося. Качество подготовленности обучающихся определяется качеством выполненных ими исследовательских, поисковых, экспозиционных и экскурсионных работ. Критерием оценки в данном случае является степень овладения навыками работы, самостоятельность и законченность работы, тщательность, научность предлагаемого решения проблемы, внешний вид и качество работы, соответствие выполненной работы требуемым нормам и правилам оформления.

В качестве основной формы текущей оценки деятельности детей по данной Программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у учащихся в процессе занятий.

Поэтапная результативность усвоения Программы отслеживается на занятиях, завершающих цикл обучения по каждой теме. По тому, насколько самостоятельно обучающиеся добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых методов и приемов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития детей.

Основными формами оценки уровня достижений обучающихся на первом этапе, выявление промежуточных и конечных результатов обучающихся происходит через практическую деятельность; зачетные работы:

- защита проектов, презентаций;
- поощрительной формой оценки труда обучающихся является демонстрация работ, выполненных обучающимися и выступление с результатами проведенных экспериментов перед различными аудиториями (в классе, в других классах, учителями, педагогами дополнительного образования) внутри школы.
- участие в олимпиадах, НПК различных уровней по истории и краеведению.

Критерии оценки защиты проекта:

1. Материал доступен и научен, идеи раскрыты. Качественное изложение содержания: четкая, грамотная речь, пересказ текста (допускается зачитывание цитат); наиболее важные понятия диктуются для записи.
2. Наглядное представление материала (с использованием схем, чертежей, рисунков, использование презентации).
3. Использование практических мини-исследований.
4. Качественные ответы на вопросы слушателей по теме.
5. Четко сформулированы выводы.

Алгоритмы исследовательской деятельности

форма	Структура
доклад	В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы Сущность темы, обоснованные научные предложения Выводы и предложения
Тезисы доклада	Основные положения доклада Основные выводы и предложения
Научная статья	Заголовок Вводные замечания Краткие данные о методике исследования Анализ собственных научных результатов и их обобщение Выводы и предложения Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики Деятельная характеристика применяющихся методов Существование новых научных результатов Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	Вводная часть Основной текст заключительная часть список литературы указатели
Монография	Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема Выводы по каждому разделу (главе) заключение

Советы докладчику.

Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.

Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...»

«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»

«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.

Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.

Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе

Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».

Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции.

- Чёткость и доступность изложения материала.
- Соответствие темы работы её содержанию.
- Актуальность и практическая значимость работы.
- Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы.
- Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
- Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме.
- Оформление научной работы.
- Культура выступления на конференции.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

- I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:
 1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
 2. Техника ведения экскурсии;
 3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
 4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.
- II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:
 1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
 2. Распределение обязанностей;
 3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
 4. Сбор и анализ информации;
 5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;
 6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
 7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;
 8. Подготовка текста экскурсии;

9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
10. Оформление экскурсионного проекта.

Мониторинг контроля деятельности участников «Школьного музея»

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№		Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Рефлексия обучающегося (в конце проектной работы)

} я понял(а), что... _____
 } было интересно... _____

 } было трудно... _____
 } теперь я могу... _____
 } я почувствовал(а), что... _____

 } я приобрел(а)... _____
 } я научился(-лась)... _____

 } у меня получилось ... _____

 } меня удивило... _____
 } теперь я хочу... _____

По итогам окончания обучения по Программе педагог оценивает результативность реализации программы по следующей карте:

Карта оценки результативности реализации Программы

Фамилия, имя обучающегося

Параметры результативности реализации Программы	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности				Характеристика высокого уровня результативности
		Слабо	Удовлетворит.	Хорошо	Очень хорошо	
		2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена					Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы

Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены					Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)					Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности					Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)					Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся обучающимся». Доминируют субъект - субъектные отношения
Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная Я-концепция)	Рефлексия отсутствует					Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют					Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

3.4. Методическое обеспечение Программы

Данная Программа составлена с учетом требований времени и может корректироваться в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся.

Методика работы по программе строится в направлении личностно - ориентированного взаимодействия с обучающимися, делает акцент на поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Используются принципы организации занятий развивающего обучения, т.е. создается основа, ключевая идея, но при этом воспитанники сами доходят до сути изучаемого вопроса, педагог направляет ребят, а не дает готовое знание. Далее следует практическая часть занятия.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Опора на практические действия, физическая практика вызывают у ребёнка желание освоить тему, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил. Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей разные виды помощи. Это стимулирующая помощь, эмоционально-регулирующая помощь, направляющая помощь. На занятиях педагог использует метод стимулирования: одобрение, поощрение.

Оригинальность мышления, творчество и одаренность обучающихся наиболее ярко проявляются в разнообразной экспериментальной и исследовательской деятельности.

Создаётся благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с ранее достигнутыми результатами.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Чтобы подростка увлек процесс обучения, необходимо следовать принципу обучения от простого к сложному, фиксируя достигнутый результат, а затем осваивать следующую тему. Позднее на занятиях происходит ориентация детей на творческий, самостоятельный подход к решению поисковых и исследовательских задач.

Обучающиеся, занимающиеся по Программе, принимают активное участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях по истории и краеведению различного уровня, что повышает интерес к программному материалу. У детей формируется индивидуальная ответственность за проделанную работу.

Занятия по Программе «Школьный музей» развивают творческую активность личности обучающихся, учат активно работать с дополнительной литературой и информационными интернет-ресурсами.

Типы проведения занятий по Программе разнообразны: сообщение новых знаний и формирование новых практических умений и навыков; совершенствование знаний и практических умений (проведение исследований, работа со справочной литературой, таблицами); систематизация знаний (конференции, круглые столы, интеллектуальные игры); контроль знаний (проводится в конце изучения нескольких логически взаимосвязанных тем).

При реализации данной программы применимы следующие формы работы на занятиях: коллективная; групповая; индивидуальная; смешанная. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий в рамках реализации Программы:

- Словесный метод (беседа, описание, разъяснение, рассуждение, дискуссия, диалог, рассказ, постановка задач)
- Наглядный метод (работа с книгой, показ видеоматериала, иллюстраций,)
- Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение практических заданий, опытов, экспериментов,)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный метод (восприятие и усвоение готовой информации)
- Репродуктивный метод (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности, отработка навыков)
- Частично-поисковый метод (решение поставленной задачи совместно с педагогом, решение проблемных ситуаций)
- Исследовательский (творческий) метод (самостоятельная творческая деятельность обучающихся)

4. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Условия реализации Программы.

Реализация Программы осуществляется в учебном кабинете истории, комнате Школьного музея.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- справочники, специальная литература.
- Архивный материал
- Тесты
- Фрагменты источников
- Статистические данные
- Анкеты и опросники
- Папки и альбомы по истории школы, о педагогах и выпускниках;
- Фотоматериалы по истории школы и школьной жизни.
- Электронные диски с видеозаписями и презентациями;
- Сайты Интернет;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- оргтехника;

4.2. Список литературы.

Список используемой литературы:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
3. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002
4. Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М.,2016 г.
5. Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
6. Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
7. Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
8. Музееведение. – М., 1998г.

Информационно-коммуникативные средства и интернет-ресурсы:

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

3. Календарный учебно-тематический план

1 год обучения, 2021-2022 учебный год.

№ занятия	Дата	Тема	Используемый наглядный материал, оборудование	Кол-во часов
1		Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее	1
Музей как институт социальной памяти				
2		Музей как институт социальной памяти	Компьютер,	1
Музейный предмет и способы его изучения				
3		Понятие музейного предмета	Компьютер, презентация	1
4		Знакомство с краеведческими объектами.	Карточки с терминами	1
Проведение научных исследований активом школьного музея				
5		Знакомство с научным исследованием	Памятка по написанию исследования	1
6		Мое первое исследование. История фотографии.	Компьютер, фотографии из школьного альбома	1

7		Мое первое исследование. История фотографии.	Компьютер, фотографии из школьного альбома	1
Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы				
8		Понятие и основная терминология фонда музея.	Ноутбук. Экран, проектор	1
9		Структура фондов.	Ноутбук. Экран, проектор	1
10		Основные направления фондовой работы.	Архив музея, памятка по оформлению фондов музея	1
11		Основные направления фондовой работы.	Архив музея, памятка по оформлению фондов музея	1
12		Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	Памятка	1
13		Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	Библиотечный фонд, газеты	1
14		Составление тематико-экспозиционного плана.	Компьютер, презентация	1
15		Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	Компьютер, Архивные материалы	1
Экспозиция школьного музея				
16		Концепция экспозиции школьного музея.	Компьютер, Бумага, ручки	1
17		Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Архивные материалы, памятки по оформлению экспозиции.	1
18		Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций	Архивные материалы, памятки по оформлению экспозиции, фотоматериалы	1
19		Виды экспозиций	Компьютер, Бумага, ручки Архивные материалы, памятки по оформлению экспозиции.	1
20		Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Архивные материалы, фото и письменные источники	1
21		Проект: Экспозиция «этапы строительства школы № 10»	Архивные материалы, фото и письменные источники	1
22		Проект: Экспозиция «этапы строительства школы № 10»	Архивные материалы, фото и письменные источники	1

23		Проект: Экспозиция «этапы строительства школы № 10»	Архивные материалы, фото и письменные источники	1
Работа с аудиторией				
24		Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия.	Памятка по проведению экскурсии	1
25		Приёмы подготовки экскурсии	Видеоэкскурсия, компьютер	1
26		Приёмы подготовки экскурсии	Памятка по проведению экскурсии	1
27		Приёмы подготовки экскурсии	Памятка по проведению экскурсии, фотоаппарат	1
Изучение истории школьного музея				
28		Школьный музей как источник изучения родного края.	Компьютер, интернет-источники	1
29		Профиль музея.	Компьютер, интернет-источники	1
30		Направления работы школьного музея.	Компьютер, интернет-источники	1
31		Поиск документов по истории школы.	Компьютер, материалы школьного архива, книга приказов	1
32		Поиск документов по истории школы.	Компьютер, материалы школьного архива, книга приказов	1
33		Поиск документов по истории школы.	Компьютер, материалы школьного архива, книга приказов	1
34		Поиск документов по истории школы.	Компьютер, материалы школьного архива, книга приказов	1
35		Систематизация документов.	Компьютер, материалы школьного архива, книга приказов	1
Историческое краеведение				
36		Историческое краеведение как наука.	Компьютер, презентация	1
37		Объекты изучения	Компьютер, презентация	1
38		Записи историко-краеведческих	Видео-экскурсия, памятка, компьютер	1

		наблюдений.		
39		Записи историко-краеведческих наблюдений.	Видео-экскурсия, памятка, компьютер	1
40		Порядок ведения дневника исторических событий.	Карточки, фото и печатные материалы из школьного архива	1
41		Порядок ведения дневника исторических событий.	Карточки, фото и печатные материалы из школьного архива	1
42		Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	Карточки, фото и печатные материалы из школьного архива	1
43		Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	Карточки, фото и печатные материалы из школьного архива	1
44		Экскурсии по памятным местам	Фотоаппарат	1
45		Экскурсии по памятным местам	Фотоаппарат	1
46		Экскурсии по памятным местам	Фотоаппарат	1
47		Экскурсии по памятным местам	Фотографии, компьютер, памятка по описанию экскурсии	1
Моя семья и родной край				
48		Что такое семья, род?	Компьютер, памятки по работе с домашним архивом	1
49		Семейные предания, традиции и реликвии.	Компьютер, памятки по работе с фотоматериалом	1
50		Семейный архив.	Компьютер, памятки по работе с письмами	1
51		Составление генеалогического древа.	Компьютер, памятки по работе с домашним архивом	1
52		Составление родословных таблиц.	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива, компьютер	1
53		Составление родословных таблиц.	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива, компьютер	1
54		Составление родословных таблиц.	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива, компьютер	1
55		Запись воспоминаний и рассказов членов семьи.	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива,	1

			компьютер	
56		Запись воспоминаний и рассказов членов семьи.	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива, компьютер	1
57		Описание семейного архива и семейных реликвий.	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива, компьютер	1
58		Описание семейного архива и семейных реликвий.	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива, компьютер	1
59		Игра «Круглый стол»	Фотографии, письма, родословная, иные материалы из домашнего архива, компьютер	1
Изучение истории школы				
60		Основные события в жизни школы	Компьютер, презентация,	1
61		Основные события в жизни школы	Компьютер, презентация,	1
62		Администрация и учителя школы	Компьютер, презентация,	1
63		Администрация и учителя школы	Компьютер, памятки по описи архивного материала, презентация,	1
64		Создание экспозиционных стендов музея	Компьютер, памятки по описи архивного материала, архивные материалы	1
65		Создание экспозиционных стендов музея	Компьютер, памятки по описи архивного материала, архивные материалы	1
66		Создание экспозиционных стендов музея	Компьютер, памятки по описи архивного материала, архивные материалы	1
67		Создание экспозиционных стендов музея	Компьютер, памятки по описи архивного материала, архивные материалы	1
68		Подведение итогов	Защита научно-исследовательских работ	1