

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Направленность Программы	3
1.2.	Актуальность и педагогическая целесообразность Программы	4
1.3.	Отличительные особенности Программы	5
1.4.	Адресат Программы	6
1.5.	Срок освоения Программы	6
1.6.	Формы обучения и режим занятий	6
1.7.	Цель и задачи Программы	7
2.	Комплекс основных характеристик программы	
2.1.	Объем и содержание Программы	7
2.2.	Планируемые результаты	10
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	
3.1.	Учебный план	11
3.2.	Календарный учебный график	16
3.3.	Способы и формы контроля (оценки) уровня достижения обучающихся	16
3.4.	Методическое обеспечение Программы	21
4.	Иные компоненты	
4.1.	Условия реализации Программы	22
4.2.	Список литературы	23
4.3.	Календарный учебно-тематический план	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «Весёлый клубок» (далее Программа) реализуется в рамках художественной направленности и разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (Министерство образования Иркутской области, г. Иркутск, 2016г.

Данная Программа направлена на воспитание и разностороннее развитие личности ребенка среднего школьного возраста, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора, творческих способностей.

Направленность дополнительной образовательной программы «Весёлый клубок» – художественная. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, развивает мелкую моторику, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Для формирования художественного мировоззрения ребёнка важно знакомство с народным искусством, народными традициями семьи, которая являлась основой для формирования и сохранения особенностей быта и поведения людей предшествующих поколений. Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру.

Новизна Программы заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.

Являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

Программа позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Актуальность Программы. В современном, быстро развивающемся мире не многие родители могут научить своих детей искусству вязания. Это искусство имеет многовековую историю, но в наше время утеряны многие народные традиции в этой области. При реализации данной программы воспитанники научатся разным техникам вязания и смогут передать самобытность вязания народов России следующим поколениям. Программа включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы. Это способствует политехническому воспитанию школьников. В процессе занятий по освоению Программы школьники узнают о технологии текстильного производства, о происхождении и свойствах хлопчатобумажного, шёлкового, шерстяного, искусственного, синтетического волокна, о производстве пряжи. Они ознакомятся с историей художественного вязания, с цветовой гаммой, с орнаментами узоров, украшающих изделия. Обучение в кружке носит конструктивный, практический характер и помогает обучающимся освоить нехитрую премудрость изготовления одежды на себя. Широкая информация о данном виде рукоделия и направлениях развития творчества и моды, приток новых впечатлений дадут возможностям кружковым занятиям выполнять функции не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными для школьников, помогут сформировать хороший эстетический вкус, умение модно и красиво одеваться. Ручное художественное вязание не только способствует развитию эстетического вкуса, но и воспитывает аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство взаимопомощи, прививает навыки общественно-полезного труда. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеразвивающая Программа «Весёлый клубок» способствует формированию учебно-познавательной компетентности через вовлечение школьников в проектную деятельность.

Программа

- стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении обучающихся в декоративно-прикладном творчестве;
- инициирует и поддерживает выполнение обучающимися творческих проектов;
- реализует принцип сотрудничества обучающихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество;

- развивает интеллектуально-творческий потенциал воспитанника через формирование основ творческого проектирования;
- предполагает использование различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, поурочный контроль выполнения домашнего задания.

Используемые педагогические технологии – коллективная творческая деятельность, обучение в сотрудничестве, проектная деятельность.

1.3. Отличительные особенности Программы.

Данная Программа позволяет обучающемуся, не имеющему навыков в вязании, начать обучение вместе с теми, кто имеет опыт. Но имеющие знания и умения ручного вязания, с успехом применяют их для изготовления демонстрационных работ.

Кроме того, особенность данной Программы состоит в том, что связь теории с практикой строится на базе не только умений автора Программы, но и на базе «местного» опыта – изучение и использование традиций вязания сибирских «умелиц». Программа разработана таким образом, что во время работы по освоению Программы дети не только осваивают тайны мастерства ремесла, но и пытаются найти новые оригинальные соединения традиций и современных стилей.

Логика построения содержания заключается в последовательном обучении школьников различным техникам вязания и изучении особенностей творческого проектирования в области декоративно – прикладного творчества.

Работа педагога со школьниками заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли. Для учеников педагог является коллегой по работе – это отношения равноправных партнёров, которые увлечены общей работой и взаимно обогащаются знаниями и опытом. Главное для педагога – увлечь воспитанников, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

При вовлечении обучающихся в творческую проектную деятельность используются элементы исследования: наблюдение, проведение простых опытов. Например: предложить обучающемуся связать одной пряжей небольшой образец, при вязании 3 раза заменить спицы на больший размер. Что он наблюдает? Поставить ряд вопросов и подвести его к понятию «плотность вязания».

Для школьников используются групповые формы работы, которые являются оптимальными для их обучения, также используются индивидуальные формы работы. Индивидуальный подход в работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика и помогает раскрыться и утвердиться подростку.

1.4. Адресат Программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-13 лет (обучающиеся 5-7 классов) и составлена с учетом особенностей детей данного возраста.

В этот период детям свойственна повышенная познавательная активность, стремление к активной деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов и увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, выходящее за рамки школьной программы. Современный этап педагогической практики это переход от информационно-объяснительной технологии

обучения к деятельностно - развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающихся.

1.5. Срок освоения Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «Весёлый клубок» рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 68 часов в год. Реализация Программы осуществляется в специально оборудованном помещении – кабинете технологии.

Для обучения по данной Программе принимаются все желающие на основе свободного выбора - либо в электронном виде по заявке обучающихся, достигших возраста 14 лет или родителей (законных представителей) обучающихся на официальном сайте региональной АИС «Навигатор дополнительного образования Иркутской области», либо по личному заявлению в письменном виде. Зачисление на обучение по Программе оформляется приказом по школе.

Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Набор свободный.

1.6. Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения по Программе - очная. Формы проведения занятий: теоретические занятия (беседы, лекции, групповые дискуссии, создание и разрешение проблемных ситуаций); практические занятия (выполнения групповых и самостоятельных творческих работ, анализ конкретных ситуаций, индивидуальные консультации, поиск информации, выполнения, оформления и защиты творческих проектов).

Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Форма организации занятий: аудиторная; учебная группа до 15 человек. Набор в группу не требует дополнительной подготовки обучающихся. Обучающиеся занимаются всем составом.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. Включает в себя теоретическую и практическую часть.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель Программы: Приобщение обучающихся к древнему народному ремеслу – вязанию и возможность научить пользоваться спицами, способами вязки, а также правильной компоновке цветов и украшению одежды.

Задачи Программы:

Образовательные: - изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;

- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Воспитательные: - формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Развивающие: - развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;

- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Объем и содержание Программы.

Объем Программы

Программа рассчитана на обучение на протяжении 1 года.

Всего 68 часов. 1 год обучения - 68 часов.

Содержание Программы

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы (1 час)

История развития трикотажного производства. Прикладное искусство ручного художественного вязания. План работы кружка. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Техника безопасности при вязании. Нити, пригодные для образцов и для изделий. Расчёт количества пряжи на изделия. Использование старых изделий для вязания новых.

2. Набор петель начального ряда, его виды (1 час)

Основные приёмы набора петель начального ряда. Различные способы набора петель. Три наиболее распространённых и простых способа. Необходимость вязания образца при расчёте петель начального ряда. Размеры образца. Практические занятия: набор петель начального ряда тремя способами. Вязание образца для расчета петель начального ряда.

3. Виды петель. Лицевая петля, вязание образца лицевой (платочной) вязкой (2 часа)

Семь основных видов образования петель. Теоретические сведения, запись в тетради. Строение лицевой петли. Положение рук при вязании. Правила, которые нужно помнить при вязании. Практическое занятие: Вывязывание образца платочной вязкой, прикрепление его в альбом.

4. Способы провязывания лицевых петель (1 час)

Два способа провязывания лицевых петель. Сравнение двух способов провязывания лицевых петель. Практическое занятие: Вывязывание двух образцов лицевыми петлями за переднюю стенку и за заднюю стенку. Сравнение их плотности.

5. Краевая (кромочная) петля (1 час)

Первая и последняя петли в ряду, правила их вывязывания.

6. Изнаночная петля, вязание образца изнаночными петлями. Способы провязывания изнаночных петель (1 час)

Способы провязывания изнаночных петель. Строение изнаночной петли. Положение рук при вывязывании изнаночной петли, два способа провязывания изнаночных петель. Изнаночная скрещенная петля. Практическая работа: Вывязывание образца изнаночными петлями и чулочной вязкой. Вывязывание образцов двумя способами и скрещенными петлями.

7. Закрепление петель последнего ряда (1 час)

Способы закрепления края вязаного полотна. Наиболее удобный способ.

8. Виды резинок, выполнение образцов вязки резинок (2 часа)

Резинки – чередование лицевых и изнаночных петель. Практические занятия: выполнение образцов вязки резинок.

9. Схематическое изображение лицевой и изнаночной петель. Составление схем выполненных образцов (2 часа)

Составление схем выполненных образцов. Обозначение петель. Понятие условных обозначений. Чтение схем. Составление схем с помощью условных обозначений. Практическое занятие: составить схемы на все образцы, прикрепленные в альбом и зарисовать их.

10. Выполнение модели шарфа (в натуральную величину или на куклу) (2 часа)

Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом имеющейся пряжи. Расчёт петель. Плотность и чёткость вязки. Практическое занятие: Вывязывание и отделка изделия.

11. Понятие раппорта узора, повторение составления схем чтение схем. Вязание вкруговую (2 часа)

Составление схемы нового узора из лицевых и изнаночных петель. Раппорт – часть схемы, которая повторяется. Чтение схем из журналов мод. Вязание на 5-и спицах. Вязание носков, варежек, перчаток, шапочек, свитеров. Практическое занятие: вязание носочков в масштабе (на 16 петель)

12. Шапочка (2 часа)

Чертёж выкройки на свой размер, расчёт петель. Вывязывание формы изделия путём убавления и прибавления петель. Отделка шапочки. Практическое занятие: Вывязывание и отделка шапочки.

13. Вывязывание орнаментов (многоцветное вязание) (2 часа)

Понятие орнамента. Принцип выполнения орнамента. Сочетание цветов в орнаменте. Техника вязания орнамента. Вышивка орнамента. Практическое занятие: вывязывание и вышивка орнамента.

14. Варежки (2 часа)

Размер варежки. Расчёт петель. Подбор пряжи. Практическое занятие: Вывязывание варежек.

15. Носки (2 часа)

Размер носка. Расчёт петель. Подбор пряжи. Практическое занятие: Вывязывание и отделка изделия.

16. Вязание удлиненными петлями (1 час)

Что можно связать удлиненными петлями. Технология вязания удлиненными петлями. Практическое занятие: вязание образца удлиненными петлями или украшение варежек, шарфа, шапочки.

17. Вытянутая лицевая и изнаночная петля, перекинутая через несколько петель (1 час)

Технология вязания вытянутой лицевой и изнаночной петлями, перекинутыми через несколько петель. Практические занятия: выполнение образцов и прикрепление их в альбом.

18. Накиды, снятые петли (1 час)

Снятые петли. Накиды и способы их выполнения. Снятые петли и их разновидности. Двухцветная английская резинка 1х1 с вертикальными полосами. Резинка 1 х 1 из снятых коротких петель. Практические занятия: выполнение образцов резинок и прикрепление их в альбом.

19. Перемещение петель (1 час)

Технология вывязывания узоров из перемещённых петель. Практическое занятие: вывязывание образцов.

20. Жгуты, косы, бугристые узоры (2 часа)

Вывязывание жгута из 6 лицевых петель. Вывязывание косы из 9 лицевых петель. Вывязывание из 1 петли нескольких. Практическое занятие: вывязывание образцов.

21. Снятие мерок, особенности телосложения (1 час)

Снятие мерок, учитывая особенность телосложения. Правила снятия мерок. Оптические исправления дефектов фигуры. Практические занятия: снятие собственных мерок.

22. Выкройка жилета по своему размеру (1 час)

Выкройка – основа и рабочая выкройка. Припуск на свободное облегание. Практическое занятие: изготовление выкроек по своей фигуре.

23. Жилет. Краткая запись его выполнения (1 час)

Выбор фасона, узора. Расчёт изделия. Практическое занятие: вывязывание и отделка изделия.

24. Узоры с образованием трёх петель из трёх (1 час)

Практические занятия: выполнение образцов узоров.

25. Убавление и прибавление петель (1 час)

Способы убавления и прибавления петель. Практическое занятие: выполнение убавления и прибавления петель на образцах.

26. Выполнение комплекта: жилет, шапочка, шарф и варежки (в натуральную величину или на куклу) (5 часов)

Изготовление шапочки, шарфа, варежек к выполненному жилету, используя знакомые узоры и орнаменты. Практическое занятие: вывязывание и отделка изделий.

27. Выбор фасона, узора, конструирование и расчёт изделия (жакет, пуловер, куртка, платье) (2 часа)

Снятие мерок. Построение основных чертежей: чертежа жакета с длинным вшивным рукавом, жакета с рукавом реглан, жакета с цельнокроеным рукавом и прямой юбки. Построение выкройки на свой размер. Нанесение линий фасона на выкройку. Практическое занятие: вывязывание и отделка изделия.

28. Втачной рукав (1 час)

Техника вывязывания рукавов, пройм. Практическое занятие: вывязывание в масштабе с краткой записью.

29. Вывязывание пройм, горловины, плеч (1 час)

Техника вывязывания углов, вытачек, вырезов. Практическое занятие: вывязывание в масштабе с краткой записью.

30. Петли для пуговиц (1 час) .

Техника вывязывания петель для пуговиц. Практическое занятие: вывязывание образца с краткой записью.

31. Карманы (1 час)

Техника вывязывания карманов. Практическое занятие: вывязывание в масштабе с краткой записью.

32. Воротники различной конфигурации (2 часа)

Техника вывязывания воротников. Практическое занятие: вывязывание в масштабе с краткой записью.

33. Сборка и влажно-тепловая обработка изделий (1 час)

Накалывание деталей на выкройку. Два способа влажной обработки трикотажа. Смётывание. Трикотажные швы и способы их выполнения.

34. Украшение вязаных изделий (1 час)

Вышивка на трикотаже, аппликация, шитьё бисером и бижутерией. Практическое занятие: украшение выбранного изделия одним из способов.

35. Выполнение выбранного изделия (6 часов)

Практическая работа. Вывязывание и отделка изделия.

36. Ажурное вязание (2 часа)

Понятие ажюра. Способы получения ажурного вязания. Раппорты узоров, краткая запись узоров, техника вязания узоров. Практические занятия: вывязывание узоров.

37. Кофта ажурная (4 часа)

Выбор фасона, узора, расчёт изделия. Практическое занятие: вывязывание и отделка изделия.

38. Перчатки ажурные (2 часа)

Выбор ажурного узора, расчёт изделия. Практическое занятие: вывязывание перчаток в масштабе.

39. Салфетки (1 час)

Приём вязания от центра круга на 5 спицах.

40. Немного о крючке (1 час)

Особенности вязания. Основные элементы. Строение столбика. Техника вязания крючком. Практическое занятие: набор воздушных петель, вязание столбиков б/н, с.н., с. с 2-мя н. Вязание круга.

41. Крючок в помощь спицам (1 час)

Отделка трикотажа крючком. Условные обозначения. Вязание узоров по схемам. Пуговицы, тесьма.

42. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы, организация выставки лучших работ.

2.2. Планируемые результаты

Предметными результатами являются:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусств;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Метапредметными результатами являются:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Личностными результатами являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы (1 час)	1	1	-	
2.	Набор петель начального ряда, его виды (1 час)	1	0,5	0,5	
3.	Виды петель. Лицевая петля, вязание образца лицевой (платочной) вязкой (2 часа)	2	1	1	
	Семь основных видов образования петель. Строение лицевой петли. Положение рук при вязании. Правила, которые нужно помнить при вязании.	1	1	-	Тестирование по теме
	Вывязывание образца платочной вязкой, прикрепление его в альбом.	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания
4.	Способы провязывания лицевых петель (1 час)	1	0,5	0,5	
5.	Краевая (кромочная) петля (1 час)	1	0,5	0,5	
6.	Изнаночная петля, вязание образца изнаночными петлями. Способы провязывания изнаночных петель (1 час)	1	0,5	0,5	Демонстрация образцов вывязывания
7.	Закрепление петель последнего ряда (1 час)	1	0,5	0,5	
8.	Виды резинок, выполнение образцов вязки резинок (2 часа)	2	1	1	Демонстрация образцов вывязывания
	Резинки – чередование лицевых и изнаночных петель.	1	1	-	
	Выполнение образцов вязки резинок.	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания

9.	Схематическое изображение лицевой и изнаночной петель. Составление схем выполненных образцов (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Составление схем выполненных образцов. Обозначение петель. Понятие условных обозначений. Чтение схем. Составление схем с помощью условных обозначений.	1	0,5	0,5	Тестирование по теме
	Составление схем на все образцы, прикреплённые в альбоме и запись их.	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания
10.	Выполнение модели шарфа (в натуральную величину или на куклу) (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом имеющейся пряжи. Расчёт петель. Плотность и чёткость вязки.	1	0,5	0,5	Тестирование по теме
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
11.	Понятие раппорта узора, повторение составления схем чтение схем. Вязание вкруговую (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Составление схемы нового узора из лицевых и изнаночных петель. Чтение схем из журналов мод. Вязание на 5-и спицах. Вязание носков, варежек, перчаток, шапочек, свитеров.	1	0,5	0,5	Тестирование по теме
	Вязание носочков в масштабе (на 16 петель)	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
12.	Шапочка (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Чертёж выкройки на свой размер, расчёт петель. Вывязывание формы изделия путём убавления и прибавления петель. Отделка шапочки.	1	0,5	0,5	Демонстрация чертежа выкройки
	Вывязывание и отделка шапочки.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия

13.	Вывязывание орнаментов (многоцветное вязание) (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Понятие орнамента. Принцип выполнения орнамента. Сочетание цветов в орнаменте. Техника вязания орнамента. Вышивка орнамента.	1	0,5	0,5	Тестирование по теме
	Вывязывание и вышивка орнамента.	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания и вышивки
14.	Варежки (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Размер варежки. Расчёт петель. Подбор пряжи.	1	0,5	0,5	
	Вывязывание варежек.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
15.	Носки (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Размер носка. Расчёт петель. Подбор пряжи.	1	0,5	0,5	
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания и отделки
16.	Вязание удлинёнными петлями (1 час)	1	0,5	0,5	
17.	Вытянутая лицевая и изнаночная петля, перекинутая через несколько петель (1 час)	1	0,5	0,5	
18.	Накиды, снятые петли (1 час)	1	0,5	0,5	
19.	Перемещение петель (1 час)	1	0,5	0,5	
20.	Жгуты, косы, бугристые узоры (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Вывязывание жгута из 6 лицевых петель. Вывязывание косы из 9 лицевых петель. Вывязывание из 1 петли нескольких.	1	0,5	0,5	Демонстрация образцов вывязывания
	Вывязывание образцов	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания
21.	Снятие мерок, особенности телосложения (1 час)	1	0,5	0,5	
22.	Выкройка жилета по своему размеру (1 час)	1	0,5	0,5	

23.	Жилет. Краткая запись его выполнения (1 час)	1	0,5	0,5	
24.	Узоры с образованием трёх петель из трёх (1 час)	1	-	1	
25.	Убавление и прибавление петель (1 час)	1	0,5	0,5	
26.	Выполнение комплекта: жилет, шапочка, шарф и варежки (в натуральную величину или на куклу) (5 часов)	5	1	4	
	Изготовление шапочки, шарфа, варежек к выполненному жилету, используя знакомые узоры и орнаменты.	1	1	-	
	Вывязывание и отделка шапочки.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка шарфа.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка варежек.	1	-	1	
	Вывязывание и отделка варежек.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
27.	Выбор фасона, узора, конструирование и расчёт изделия (жакет, пуловер, куртка, платье) (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Снятие мерок. Построение основных чертежей: чертежа жакета с длинным вшивным рукавом, жакета с рукавом реглан, жакета с цельнокроеным рукавом и прямой юбки. Построение выкройки на свой размер. Нанесение линий фасона на выкройку.	1	0,5	0,5	Демонстрация выкройки
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
28.	Втачной рукав (1 час)	1	-	1	
29.	Вывязывание пройм, горловины, плеч (1 час)	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия

30.	Петли для пуговиц (1 час)	1	-	1	
31.	Карманы (1 час)	1	0,5	0,5	
32.	Воротники различной конфигурации (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Техника вывязывания воротников.	1	0,5	0,5	
	Вывязывание воротников в масштабе с краткой записью.	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания
33.	Сборка и влажно-тепловая обработка изделий (1 час)	1	1	-	
34.	Украшение вязаных изделий (1 час)	1	-	1	
35.	Выполнение выбранного изделия (6 часов)	6	-	6	
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
36.	Ажурное вязание (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Понятие ажюра. Способы получения ажурного вязания. Раппорты узоров, краткая запись узоров, техника вязания узоров.	1	0,5	0,5	
	Вывязывание узоров.	1	-	1	Демонстрация образцов вывязывания
37.	Кофта ажурная (4 часа)	4	1	3	
	Выбор фасона, узора, расчёт изделия.	1	1	-	Тестирование по теме
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия

	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
	Вывязывание и отделка изделия.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
38.	Перчатки ажурные (2 часа)	2	0,5	1,5	
	Выбор ажурного узора, расчёт изделия.	1	0,5	0,5	Тестирование по теме
	Вывязывание перчаток в масштабе.	1	-	1	Демонстрация вязаного изделия
39.	Салфетки (1 час)	1	0,5	0,5	
40.	Немного о крючке (1 час)	1	0,5	0,5	
41.	Крючок в помощь спицам (1 час)	1	0,5	0,5	Тестирование по теме
42.	Итоговое занятие (1 час)	1	1	-	Выставка готовых работ.

3.2. Календарный учебный график

Раздел/месяц	кол-во часов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Инструменты и материалы	1ч.	1ч.								
Набор петель начального ряда, его виды	1ч.	1ч.								
Виды петель. Лицевая петля, вязание образца лицевой (платочной) вязкой	2 ч.	2 ч.								
Способы провязывания лицевых петель	1 ч.	1 ч.								
Краевая (кромочная) петля	1 ч.	1 ч.								
Изнаночная петля, вязание образца	1 ч.	1 ч.								

изнаночными петлями. Способы провязывания изнаночных петель										
Закрепление петель последнего ряда	1 ч.	1 ч.								
Виды резинок, выполнение образцов вязки резинок	2 ч.	2 ч.								
Схематическое изображение лицевой и изнаночной петель. Составление схем выполненных образцов	2 ч.		2 ч.							
Выполнение модели шарфа (в натуральную величину или на куклу)	2 ч.		2 ч.							
Понятие раппорта узора, повторение составления схем чтение схем. Вязание вкруговую	2 ч.		2 ч.							
Шапочка	2 ч.		2 ч.							
Вывязывание орнаментов (многоцветное вязание)	2 ч.			2 ч.						
Варежки	2 ч.			2 ч.						
Носки	2 ч.			2 ч.						
Вязание удлиненными петлями	1 ч.				1 ч.					
Вытянутая лицевая и изнаночная петля,	1 ч.				1 ч.					

перекинутая через несколько петель										
Накиды, снятые петли	1 ч.				1 ч.					
Перемещение петель	1 ч.				1 ч.					
Жгуты, косы, бугристые узоры	2 ч.				2 ч.					
Снятие мерок, особенности телосложения	1 ч.				1 ч.					
Выкройка жилета по своему размеру	1 ч.				1 ч.					
Жилет. Краткая запись его выполнения	1 ч.					1 ч.				
Узоры с образованием трёх петель из трёх	1 ч.					1 ч.				
Убавление и прибавление петель	1 ч.					1 ч.				
Выполнение комплекта: жилет, шапочка, шарф и варежки (в натуральную величину или на куклу)	5 ч.					3 ч.	2 ч.			
Выбор фасона, узора, конструирование и расчёт изделия (жакет, пуловер, куртка, платье)	2 ч.						2 ч.			
Втачной рукав	1 ч.						1 ч.			
Вывязывание пройм, горловины, плеч	1 ч.						1 ч.			
Петли для пуговиц	1 ч.						1 ч.			
Карманы	1 ч.						1 ч.			
Воротники различной	2 ч.							2 ч.		

конфигурации										
Сборка и влажно-тепловая обработка изделий	1 ч.							1 ч.		
Украшение вязаных изделий	1 ч.							1 ч.		
Выполнение выбранного изделия	6 ч.							4 ч.	2 ч.	
Ажурное вязание	2 ч.								2 ч.	
Кофта ажурная	4 ч.								4 ч.	
Перчатки ажурные	2 ч.									2 ч.
Салфетки	1 ч.									1 ч.
Немного о крючке	1 ч.									1 ч.
Крючок в помощь спицам	1 ч.									1 ч.
Итоговое занятие	1 ч.									1 ч.
Промежуточная аттестация									защита проекта в	
Всего	68ч.	10ч.	8ч.	6ч.	8ч.	6ч.	8ч.	8ч.	8ч.	6ч.

3.3. Способы и формы контроля (оценки) уровня достижения обучающихся.

- Творческая работа
- Выставка
- Конкурсы

Способы проверки результатов

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам реализации Программы проводится аттестация:

- входной контроль (для обучающихся в начале обучения или вновь поступающих обучающихся);
- текущая аттестация (в течение учебного года по разделам, темам Программы);
- промежуточная (итоговая) аттестация (завершает курс обучения по Программе).

Контрольно-измерительные материалы

Содержание дополнительной общеразвивающей Программы «Весёлый клубок» учитывает потребности воспитанников в овладении различными видами прикладного творчества.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса воспитанников к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была разработана система мониторинга, которая включила известные формы контроля результатов реализации Программы

Опросники для обучающихся, занимающихся по дополнительной общеразвивающей Программе «Веселый клубок»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов; Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

**Опросник обучающихся, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлый клубок»
в начале обучения.**

	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
	Правила техники безопасности			
	Виды инструментов и материалов, используемых для вязания			
	Виды пряжи			
	Технику плетения из трех нитей			
	Можешь ли ты?			
	Делать различные петли			
	Делать резинки			
	Делать узоры			
	Вязать по схеме			
	Прибавлять петли			
	Убавлять петли			

**Опросник обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлый клубок»
по итогам года обучения.**

	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
	Правила техники безопасности			
	Особенности ухода за вязаной одеждой			
	Понятие «выкройка –основа», «контрольный образец»			
	Особенности кругового объемного вязания			
	Особенности снятия мерок и расчета петель для вязания тапочек, шапочек			

	Особенности сборки вязанного изделия, виды швов			
	Можешь ли ты?			
	Вязать узоры в технике объемного вязания			
	Изготавливать помпоны, кисти, шнуры,			
	Вязать цветы			
	Снимать мерки и выполнять расчет петель для вязания			
	Вязать тапочки, шапочки			
	Вязать по схеме			
	Определять плотность вязания			
	Выполнять различные виды швов при сборке деталей трикотажного изделия.			
	Свободно пользоваться технологическими картами при вязании вещей			
	Выполнять заключительную отделку готовых изделий			

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление знаний и умений обучающимися на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

Анкета «Что тебя привлекает в кружке» - анкета направлена на изучение мотивации посещения занятий.

Дорогой друг!

Заполни, пожалуйста, данную анкету. Твое мнение поможет в дальнейшем сделать занятия в кружке более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Для этого внимательно прочти вопросы. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы.

1. Сколько времени ты занимаешься в кружке «Весёлый клубок»?
а) первый месяц б) второй месяц в) полгода
2. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
а) советом родителей б) советом друзей
в) собственными интересами г) это был случайный выбор
3. Ты записался в кружок, чтобы:
а) весело провести время б) найти себе друзей
в) развивать свои способности г) заниматься любимым делом
д) научиться чему-нибудь полезному е) выделиться среди других
4. Будешь ли ты на следующий год посещать кружок «Весёлый клубок»?
а) да б) нет в) не определился
5. Твоя отметка кружку (по десятибальной системе) _____
Спасибо!

Мониторинг результатов обучения воспитанника по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлый клубок»

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка воспитанника			Практическая подготовка воспитанника			Общеучебные умения и навыки воспитанника			Средний балл	За год
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Мониторинг личностного развития воспитанника в процессе освоения дополнительной общеразвивающей Программы «Веселый клубок»

№	ФИ воспитанника	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			За год
		0 срез	1 полугоди е	2 полугоди е	0 срез	1 полугоди е	2 полугоди е	0 срез	1 полугоди е	2 полугоди е	0 сре з	1 пол у го ди е	2 полу г одие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Рефлексия обучающегося (в конце практической работы)

} я понял(а), что... _____
 } было интересно... _____

} было трудно... _____
 } теперь я могу... _____
 } я почувствовал(а), что... _____

} я приобрел(а)... _____
 } я научился(-лась)... _____

} у меня получилось ... _____

} меня удивило... _____
 } теперь я хочу... _____

По итогам окончания обучения по Программе педагог оценивает результативность реализации программы по следующей карте:

Карта оценки результативности реализации Программы

Фамилия, имя обучающегося

Параметры результативности реализации Программы	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности				Характеристика высокого уровня результативности
		Слабо	Удовлетворит.	Хорошо	Очень хорошо	
		2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена					Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы

Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены					Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)					Приобретен полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности					Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)					Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся обучающихся». Доминируют субъект - субъектные отношения
Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует					Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют					Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
-----------------------------------	---	--	--	--	--	--

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

3.4. Методическое обеспечение Программы

Данная Программа составлена с учетом требований времени и может корректироваться в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся.

На занятиях кружка «Веселый клубок» в рамках реализации Программы используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным относятся рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это показ, демонстрация. Практические – упражнения, выполнение различных работ.

Вводное занятие, каждая новая тема начинаются с рассказа, объяснения. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров, рисунками на доске.

В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе.

В беседе у обучающихся появляется возможность высказать свое мнение, а учитель получает представление о степени усвоения ими материала.

Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Основное место на занятиях кружка отведено выполнению практических работ, упражнений. В процессе упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильной постановки рук, навыки в зарисовке узоров.

В процессе проведения практических работ проводится инструктаж обучающихся (вводный, текущий, заключительный; групповой, индивидуальный). Так, каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения с демонстрацией изделий, цветных таблиц или иллюстраций. Этот инструктаж дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы показываются приемы работы отдельным группам обучающихся, а при необходимости индивидуальный инструктаж.

В конце каждого занятия проводится заключительный инструктаж (демонстрация лучших образцов выполнения узоров, отмечаются типичные ошибки и т.д.). В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки – карандашом.

На занятиях кружка проводится воспитательная работа: у кружковцев воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

В конце каждого занятия обучающиеся знакомятся с темой следующего урока, задается домашнее задание.

4. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Условия реализации Программы.

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления Программы, является условия реализации Программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МКОУ СОШ № 10 г. Бирюсинска. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Учебно-материальное обеспечение включает:

- помещение для занятий, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися и имеются у педагога (спицы и крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа, ножницы);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий по Программе обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того, чтобы работа по Программе была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Реализация Программы осуществляется в учебном кабинете технологии.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- вспомогательное оборудование;
- наглядные пособия (схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия);
- справочники, специальная литература.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран.

4.2. Список литературы.

Список используемой литературы:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М. «Просвещение» 1982г.
2. Программа «Художественное вязание» Н.Г.Коваленко, К.Н.Ахметов, - М. «Просвещение» 1994 г.
3. А.Я.Мульги «Рукоделие в школе» М. «Просвещение» 1974г.
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом 2ОВА-ПРЕСС».

5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

4.3. Календарный учебно-тематический план

№ занятия	Дата	Тема	Используемый наглядный материал, оборудование	Кол-во часов
1.		1. Вводное занятие. Инструменты и материалы (1 час)	Спицы различных видов, иллюстрации	1
2.		2. Набор петель начального ряда, его виды (1 час)	Иллюстрации наборов петель начального ряда	1
3. Виды петель. Лицевая петля, вязание образца лицевой (платочной) вязкой (2 часа)				
3.		Семь основных видов образования петель. Строение лицевой петли. Положение рук при вязании. Правила, которые нужно помнить при вязании.	Иллюстрации лицевой петли, положения рук при вязании. Плакат «Правила безопасной работы при вязании»	1
4.		Вывязывание образца платочной вязкой, прикрепление его в альбом.	Образцы платочной вязки	1
5.		4. Способы провязывания лицевых петель (1 час)	Иллюстрации лицевой петли	1
6.		5. Краевая (кромочная петля) (1 час)	Готовые образцы вязки	1

7.		6. Изнаночная петля, вязание образца изнаночными петлями. Способы провязывания изнаночных петель (1 час)	Иллюстрации изнаночной петли	1
8.		7. Закрепление петель последнего ряда (1 час)	Иллюстрации закрепления петель последнего ряда	1
8. Виды резинок, выполнение образцов вязки резинок (2 часа)				
9.		Резинки – чередование лицевых и изнаночных петель.	Иллюстрации и образцы вязки резинок	1
10.		Выполнение образцов вязки резинок.	Иллюстрации и образцы вязки резинок	1
9. Схематическое изображение лицевой и изнаночной петель. Составление схем выполненных образцов (2 часа)				
11.		Составление схем выполненных образцов. Обозначение петель. Понятие условных обозначений. Чтение схем. Составление схем с помощью условных обозначений.	Готовые схемы, условные обозначения	1
12.		Составление схем на все образцы, прикреплённые в альбоме и запись их.	Готовые схемы, условные обозначения	1
10. Выполнение модели шарфа (в натуральную величину или на куклу) (2 часа)				
13.		Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом имеющейся пряжи. Расчёт петель. Плотность и чёткость вязки.	Готовые изделия. Образцы вязки узоров.	1
14.		Вывязывание и отделка изделия.	Мини-выставка готовых работ	1
11. Понятие раппорта узора, повторение составления схем чтение схем. Вязание вкруговую (2 часа)				
15.		Составление схемы нового узора из лицевых и изнаночных петель. Чтение схем из журналов мод. Вязание на 5-и спицах. Вязание носков, варежек, перчаток, шапочек, свитеров.	Схемы с выделением раппорта узора, журналы мод, готовые модельки носков, варежек, перчаток, шапочек и свитеров.	1
16.		Вязание носочков в масштабе (на 16 петель)	Готовые модельки носков	1
12. Шапочка (2 часа)				
17.		Чертёж выкройки на свой размер, расчёт петель. Вывязывание формы изделия путём убавления и прибавления петель. Отделка шапочки.	Готовые изделия	1
18.		Вывязывание и отделка шапочки.	Мини-выставка готовых работ	1
13. Вывязывание орнаментов (многоцветное вязание) (2 часа)				
19.		Понятие орнамента. Принцип выполнения орнамента. Сочетание цветов в орнаменте. Техника вязания орнамента. Вышивка орнамента.	Готовые образцы, схемы	1
20.		Вывязывание и вышивка орнамента.	Готовые образцы, схемы	1

14. Варежки (2 часа)				
21.		Размер варежки. Расчёт петель. Подбор пряжи.	Готовые изделия	1
22.		Вывязывание варежек.	Готовые изделия	1
15. Носки (2 часа)				
23.		Размер носка. Расчёт петель. Подбор пряжи.	Готовые изделия	1
24.		Вывязывание и отделка изделия.	Готовые изделия	1
25.		16. Вязание удлиненными петлями (1 час)	Образцы вязки	1
26.		17. Вытянутая лицевая и изнаночная петля, перекинутая через несколько петель (1 час)	Образцы вязки	1
27.		18. Накиды, снятые петли (1 час)	Образцы вязки, иллюстрации	1
28.		19. Перемещение петель (1 час)	Иллюстрации	1
20. Жгуты, косы, бугристые узоры (2 часа)				
29.		Вывязывание жгута из 6 лицевых петель. Вывязывание косы из 9 лицевых петель. Вывязывание из 1 петли нескольких.	Образцы вязки, иллюстрации	1
30.		Вывязывание образцов	Образцы вязки, иллюстрации	1
31.		21. Снятие мерок, особенности телосложения (1 час)	Манекен, таблица мерок, схема построения выкроек	1
32.		22. Выкройка жилета по своему размеру (1 час)	Таблица мерок, схема построения выкроек	1
33.		23. Жилет. Краткая запись его выполнения (1 час)	Готовый пример	1
34.		24. Узоры с образованием трёх петель из трёх (1 час)	Иллюстрации, образцы вязки	1
35.		25. Убавление и прибавление петель (1 час)	Образцы вязки	1
		26. Выполнение комплекта: жилет, шапочка, шарф и варежки (в натуральную величину или на куклу) (5 часов)	Иллюстрации, образцы вязок	
36.		Изготовление шапочки, шарфа, варежек к выполненному жилету, используя знакомые узоры и орнаменты.	Готовые модельки шарфов, варежек, шапочек.	1
37.		Вывязывание и отделка шапочки.	Готовые модельки шарфов, варежек, шапочек.	1
38.		Вывязывание и отделка шарфа.	Готовые модельки шарфов, варежек, шапочек.	1
39.		Вывязывание и отделка варежек.	Готовые модельки шарфов, варежек, шапочек.	1
40.		Вывязывание и отделка варежек.	Мини-выставка готовых работ	1
27. Выбор фасона, узора конструирование и расчёт изделия (жакет, пуловер, куртка, платье) (2 часа)				
41.		Снятие мерок. Построение основных чертежей: чертежа жакета с длинным вшивным рукавом, жакета с рукавом реглан, жакета с цельнокроеным рукавом и прямой юбки. Построение выкройки на свой размер. Нанесение линий фасона на выкройку.	Таблица построения чертежей различных изделий	1

42.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы изделий	1
43.		28. Втачной рукав (1 час)	Готовые детали, выполненные в масштабе	1
44.		29. Вывязывание пройм, горловины, плеч (1 час)	Готовые детали, выполненные в масштабе	1
45.		30. Петли для пуговиц (1 час)	Готовые детали, выполненные в масштабе	1
46.		31. Карманы (1 час)	Готовые детали, выполненные в масштабе	1
32. Воротники различной конфигурации (2 часа)				
47.		Техника вывязывания воротников.	Готовые детали, выполненные в масштабе	1
48.		Вывязывание воротников в масштабе с краткой записью.	Готовые детали, выполненные в масштабе	1
49.		33. Сборка и влажно-тепловая обработка изделий (1 час)	Иллюстрации сборки и таблица «Влажно-тепловая обработка»	1
50.		34. Украшение вязаных изделий (1 час)	Иллюстрации возможных украшений	1
		35. Выполнение выбранного изделия (6 часов)		
51.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы изделий	1
52.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы изделий	1
53.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы изделий	1
54.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы изделий	1
55.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы изделий	1
56.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы изделий	1
36. Ажурное вязание (2 часа)				
57.		Понятие ажюра. Способа получения ажурного вязания. Раппорты узоров, краткая запись узоров, техника вязания узоров.	Образцы ажурных вязок	1
58.		Вывязывание узоров.	Образцы ажурных вязок	1
37. Кофта ажурная (4 часа)				
59.		Выбор фасона, узора, расчёт изделия.	Образцы ажурных вязок	1
60.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы ажурных вязок	1
61.		Вывязывание и отделка изделия.	Образцы ажурных вязок	1
62.		Вывязывание и отделка изделия.	Мини-выставка готовых работ	1
38. Перчатки ажурные (2 часа)				
63.		Выбор ажурного узора, расчёт изделия.	Образцы ажурных вязок, готовые перчатки.	1
64.		Вывязывание перчаток в масштабе.	Образцы ажурных вязок, готовые перчатки.	1
65.		39. Салфетки (1 час)	Готовые салфетки и схемы к ним.	1
66.		40. Немного о крючке (1 час)	Набор крючков, иллюстрации.	1
67.		41. Крючок в помощь спицам (1 час)	Иллюстрации.	1
68.		42. Итоговое занятие (1 час)	Выставка готовых работ.	1