

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Бирюсинска
(наименование образовательной организации)



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ СОШ № 10
г. Бирюсинска

/Семкив М. В./

Приказ № 198/1 от « 30 » августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Акварелька»
на 2024-2025 учебный год

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12-15 лет.

Разработчик программы:
Хлестакова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного образования
учитель рисования

г. Бирюсинск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Направленность Программы. Новизна программы.	3
1.2.	Актуальность и педагогическая целесообразность Программы	5
1.3.	Отличительные особенности Программы	6
1.4.	Адресат Программы	6
1.5.	Срок освоения Программы	7
2.	Основные характеристики Программы	
2.1.	Объем Программы	7
2.2.	Содержание Программы	7
2.3.	Формы и условия реализации Программы.	8
2.4.	Цели и задачи Программы	9
2.5.	Планируемые результаты	9
2.6.	Формы подведения итогов	10
2.7.	Формы оценки результатов.	10
3.	Календарно-тематическое планирование	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	13
3.2.	Методическое обеспечение Программы.	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «Акварелька» (далее Программа) реализуется в рамках естественнонаучной направленности и разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (Министерство образования Иркутской области, г. Иркутск, 2016г.

Данная Программа направлена на воспитание и разностороннее развитие личности ребенка среднего школьного возраста, совершенствование его интеллекта, расширение его кругозора, наблюдательности, произвольности, экспериментальных и исследовательских навыков.

Изобразительное искусство – это такие формы искусства, как керамика, рисование, живопись, скульптура, печать, дизайн, ремесла, фотография, видео, кинопроизводство и архитектура.

Программа предполагает системный подход к постановке и решению задач естественнонаучного и интеллектуального образования, воспитания, и сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы.

Новизна Программы заключается в том, что ее реализация осуществляется в рамках значимого федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. №16, на базе функционирования Центра естественно-научной и технологической направленности «Точка роста».

В ходе реализации Программы применяются инновационные принципы и технологии:

Принцип компетентностного подхода, который акцентирует внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность ребенка действовать в различных проблемных ситуациях:

- учебно-познавательные компетенции учат умению ставить цель и задачи, выдвигать гипотезу, планировать свою деятельность, анализировать и делать вывод;
- информационные компетенции способствуют овладению навыкам самостоятельного поиска, анализа и отбора необходимой информации, умению преобразовывать, сохранять и передавать её;
- проблемная компетенция включает моделирование деятельности в аспектной или иной реальной ситуации, готовность к решению проблемы;
- коммуникативные компетенции развивают:
 - умение взаимодействовать с окружающими людьми и событиями,
 - приобретение навыков работы в группе,
 - владение социальной ролью в коллективе.

В формах и методах обучения:

- дифференцированное обучение;
- индивидуальная исследовательская, экспериментальная и опытническая деятельность.

В методах контроля и управления образовательным процессом:

- ведение индивидуального портфолио достижений обучающихся;
- мониторинг сформированности уровня владения образовательными компетенциями.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что воспитание творческой активности обучающихся в процессе изучения физики является одной из главных задач, стоящих перед учителями физики в современной школе. Основными средствами такого воспитания и развития способностей обучающихся являются экспериментальные исследования и задачи, а проведение занимательных экспериментальных заданий способствует пробуждению и развитию устойчивого интереса к физике, формированию интереса к научно-исследовательской деятельности, способствуют развитию исследовательского подхода.

Естественнонаучная направленность деятельности в рамках реализации данной Программы включает учебно-исследовательскую деятельность и изучение физики за страницами учебников.

Открывая путь к творчеству, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, школьники подготавливаются к экспериментальной, исследовательской и проектной деятельности. Для доступа к информации широко используется компьютерная сеть Internet. Новые наблюдательные данные начинают открывать новые знания обучающимся. Воспитание творческой активности обучающихся в ходе выполнения экспериментальных исследований вместе с тем является одной из актуальных задач.

Основными средствами такого воспитания и развития способностей обучающихся являются представление результатов наблюдений или измерений в виде таблиц, графиков, сравнение и анализ результатов измерений, выявление на этой основе эмпирических зависимостей; применение полученных знаний для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств.

Педагогическая целесообразность заключается в соответствии целей и методов образовательного процесса актуальным задачам современного образования. Современный этап педагогической практики - это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно - развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся, проявляющих повышенный интерес к физике. Программа предусматривает не только расширение знаний обучающихся по физике, но и развитие экспериментальных умений и навыков школьников.

Программа построена с опорой на знания и умения обучающихся, приобретенные ими при изучении курса физики, дает

возможность более глубоко познакомиться с методами измерения физических величин, обрести учения практического использования измерительных приборов, обработки и анализа полученных результатов.

Эффективным для естественнонаучного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Проблемное изложение знаний предполагает не только сообщение обучаемым выводов науки, но по возможности проведение их по пути открытия, заставляя следить за диалектическим движением мысли к истине и делая соучастниками научного поиска. Формирование целостной естественнонаучной картины мира, развитие логического мышления, исследовательских способностей, умения обобщать, сравнивать, группировать, анализировать, развитие мыслительной деятельности, развитие интереса к науке и технике.

1.3. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной Программы от уже существующих программ состоит в том, что она носит дифференцированный характер. Дифференциация предполагает такую организацию процесса обучения, которая учитывает индивидуальные особенности обучающихся, их способности и интересы, личностный опыт.

1.4. Адресат Программы

Программа рассчитана на подростков в возрасте 12-17 лет (обучающиеся 5-11 классов) и составлена с учетом особенностей детей данного возраста.

В этот период детям свойственна повышенная познавательная активность, стремление к активной деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов и увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, выходящее за рамки школьной программы. Современный этап педагогической практики это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно - развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающихся.

1.5. Срок освоения Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «акварелька» рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 36 часов в год, 1 занятие в неделю.

Для обучения по данной Программе принимаются все желающие, по заявлению родителей. Регистрация заявок и зачисление на обучение по данной Программе осуществляется в региональной системе «Навигатор дополнительного образования Иркутской области».

2. ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. Объем Программы

Программа рассчитана на обучение на протяжении 1 года.
Всего 34 часа. 1 год обучения - 34 часа.

2.2. Содержание Программы

Один год обучения, 34 часа:

- Вводное занятие (1 час);
- Волшебный мир красок. Палитра (2 часа);
- Рисунок как основа реалистического изображения (2 часа);
- Основы цветоведения и рисунка. Цветовая гамма (2 часа);
- Тренировочные упражнения для постановки кисти руки и выполнения набросков рисунка (5 часов);
- Жанры изобразительного искусства портрет, натюрморт, пейзаж (5 часов);
- Графика. Графические техники (3 часов);
- Основы декоративно-прикладного искусства (5 часов);
- В мире народного искусства и народных промыслов (2 часов);
- Живопись как основа реалистического изображения (2 часов);
- Выполнение итоговых тематических рисунков, поделок (5 часов).

2.3 Форма обучения очная

Уровень Программы базовый

Продолжительность обучения 1 год

Возрастные ограничения 12-17 лет

Размер группы до 25 человек

Стоимость Обучение по программе бесплатное.

2.4 Цели Программы:

Формирование базы знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

2.5 Задачи Программы:

- воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России на основе осмысления взаимодействия и взаимопроникновения культур русского и других народов в рамках единого исторического и экономического пространства нашего многонационального государства;
- воспитывать интерес к искусству народов мира;
- формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках;

- развивать умение создавать художественные проекты- импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно- прикладного искусства и приемов художественного конструирования;
- развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие учащихся в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установке на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

2.6 Ожидаемые результаты Программы

Обучающиеся будут знать:

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;

- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- оформлять выставки собственных работ.

2.7 Формы подведения итогов реализации Программы

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля. х гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Формы оценки результатов реализации Программы

1. Рефлексия по окончании каждого занятия
2. Диагностика и критерии результативности

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

3. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов	дата
1.	Вводное занятие (1 час)	1	
2.	Волшебный мир красок. Палитра (2 часа)		
2.1	Основные и составные цвета.	1	
2.2	Нетрадиционные техники рисования.	1	
3.	Рисунок как основа реалистического изображения (2 часа)		
3.1	Основы перспективы	2	
3.2	Рисование с натуры	1	
4.	Основы цветоведения и рисунка. Цветовая гамма (2 часа)		
4.1	Цветовая гамма	1	
4.2	Основы колористики и цветовой композиции	1	
5.	Тренировочные упражнения для постановки кисти руки и выполнение набросков рисунка (5 часов)		
5.1	Изображение фигуры человека и образ человека	2	
5.2	Рисунок фигуры человека в движении	2	
5.3	Рисунок карандашом сидящий человек	1	
5.4	Рисунок карандашом лицо	2	
5.5	Рисунок человека в полный рост	2	
6.	Жанр изобразительного искусства портрет, натюрморт, пейзаж (5 часов)		
6.1	Женский портрет	1	

6.2	Мужской портрет	1	
6.3	Натюрморт с натуры. Фрукты	2	
6.4	Натюрморт с натуры. Кувшин и яблоко	2	
6.5	Зимний пейзаж	1	
7.	Графика. Графические техники (3 часа)		
7.1	Техника печатной графики	2	
7.2	Зентангл.	1	
7.3	Зенарт.	1	
8.	Основы декоративно-прикладного искусства (5 часов)		
8.1	Дымковская игрушка.	1	
8.2	Хохломская роспись.	1	
8.3	Гжель.	1	
8.4	Витраж.	1	
8.5	Жостковская роспись. Рисование подноса.	1	
9.	В мире народного искусства и народных промыслов (2 часа)		
9.1	История народных промыслов	1	
9.2	История народных промыслов	1	
10	Живопись как основа реалистического изображения (2 часа)		
10.1	Реализм – стиль в искусстве 19 века	1	
10.2	Реализм – стиль в искусстве 19 века	1	
11.	Выполнение итоговых тематических рисунков (5 часов)		
11.1-11.5	Выполнение итоговых тематических рисунков, поделок.	5	

Материально-техническая база:

- информационное обеспечение;
- мультимедиа;
- персональный компьютер;
- дидактические материалы;
- наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи;
- технологические карты;
- специальные подборки методического и иллюстративного материала;
- художественные изобразительные материалы.

Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Дидактический материал: схемы с образцами основных приемов вязания, выкройки изделий, образцы узоров деталей к изделиям, таблицы для упражнений, готовые изделия, методические рекомендации для выполнения определённых изделий, инструкционные карты.

Методическая литература:

1. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
5. Народный орнамент в композиции художественных изделий, Н.Т. Климова, Москва «Изобразительное искусство» 1993 год.
6. Фигурки из бисера, составитель Ю.Лындина, издательство «Культура и традиции»
7. Бисер, энциклопедия, М.В. Ляукина, Москва «АСТ-Пресс книга», 2005 год

8. Кружок вязания крючком, Т.И. Ерёменко, Москва «Просвещение», 1984 год.
9. Вяжем, Галина Артемьева, «Лениздат» 2005 год
10. Журналы по рукоделию «Валентина».
11. Интернет ресурсы.