

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 г. Бирюсинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу внеурочной деятельности СМИ «Территория»  
/учебный предмет, курс/

основное общее образование, 7-9 классы  
/начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием  
класса/

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол

от «30» августа 2023 г. № 1

г. Бирюсинск  
2023

**Цели программы:** 1. Познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела.

3. Обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научных текстов.
4. Развить творческие способности детей;
5. Формировать умение ориентироваться в потоке информации.
6. Воспитать школьника как гражданина, патриота. 7. Создать постоянно действующий актив юных корреспондентов, участвующих в создании общешкольной газеты.

### **Задачи программы:**

#### *Развивающие:*

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышления;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств.

#### *Обучающие:*

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### *Воспитывающие:*

- формирование эстетического вкуса учащихся;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;
- воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях – привитие культуры общения.

#### *Практические:*

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

**Сроки реализации рабочей учебной программы – 5 лет.**

### **Формы занятия, предусмотренные программой:**

Формы проведения занятий:

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;

- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных школьных газет;
- подготовка статей для публикации в газетах.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самоанализу и самооценке, быть ответственным, самостоятельным, творить и сотрудничать – этому способствуют активные формы и методы обучения. К ним относятся игра, проблемная ситуация, обучение через деятельность, групповая и парная работа, практическая деятельность.

Участие в творческой деятельности предполагает сотрудничество воспитанника с партнерами по группе, именно это рождает инициативу ребенка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается. На занятии школьники непосредственно взаимодействуют друг с другом, а учитель, оставаясь центральной фигурой обучения, специально строит их сотрудничество, при этом уделяя внимание каждому ребенку. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

### **Результаты освоения программы :**

В процессе занятий обучающиеся приобретут конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ. и умения:
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; □ работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

## 2. Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения программы «Журналистика» является формирование следующих умений: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками творческого практикума

(сочинения разных жанров); отработка навыков самостоятельной и групповой работы. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Журналистика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:**

проговаривать последовательность действий на занятии;  
учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного; учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. **Познавательные УУД:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы

(статьи) и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Коммуникативные УУД:** уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих

работах (статья, заметка и т.д.) ;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушать и понимать речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им; учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### 3.Содержание программы.

#### 7-9 класс

34 часа

**ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

**ТЕМА 2. Функции журналистики (2час).**

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

**ТЕМА 3. Требования к журналисту (2час).**

**Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.

**ТЕМА 4. История российской журналистики (2 час).**

Из истории развития газетного дела.

### **Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

### **Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

### **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Задание.** Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

### **ТЕМА 5. Жанры журналистики (2 час).**

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров.

Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

### **ТЕМА 6. Язык журналистики (2 час).**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задание.** Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ....».

### **ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи (4 часа).**

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

**ТЕМА 9. Композиция журналистского материала (2час).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

**ТЕМА 10. Публицистический стиль (2час).**

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?

**ТЕМА 11. Информационные жанры (2час).**

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

**ТЕМА 12. Аналитические жанры (2час).**

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

**ТЕМА 13. Художественные жанры (2 час).**

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

**Задание.** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

**ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи» (2 час).**

Написание статьи для школьного сайта. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

**ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом (2 час).**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

### ***ТЕМА 16. Школьная газета (2час).***

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

***ТЕМА 17. Роль школьной газеты (2 час).*** Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

### ***Формы проведения занятий.***

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

### ***Теория журналистики.***

*Виды журналистики* (газетно-журнальная, тележурналистика, радиожурналистика, интернет-журналистика, фотожурналистика).

*Типы журналистики* (политическая, международная, деловая, корпоративная, бульварная, музыкальная, спортивная, научная, ресторанная журналистика; журналистские расследования, новая журналистика, трэвелжурналистика, мультимедийная, гражданская, экономическая, религиозная журналистика).

*Жанры журналистики*: оперативно-новостные (заметка); оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты); исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия); исследовательские (статья, письмо, обозрение); исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

*Жанровые рамки*: три вида журналистского материала (информационная, аналитическая, художественная журналистика).

*Форма занятий*: лекция, практикум, творческая мастерская.

## **Творчество журналиста.**

*Периодическая печать. Газета.* Что такое газета (история, назначение).

Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

*Компьютерные программы для оформления газет.* Photoshop.8 Векторная графика. CorelDRAW. Frontpage.200. Традиции школьной газеты. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

*Журнал как один из основных видов массовых периодических изданий.*

*Компьютерная сеть. Интернет.*

*Электронные версии современных газет.*

*Форма занятий: лекция, практикум.*

## **Экономика СМИ.**

*История рекламы.*

*Реклама в газете: содержание и форма.* Основной источник дохода большинства СМИ - размещение рекламных и других коммерческих материалов.

*Форма занятий: лекция, практикум.*

## **Профессиональная подготовка.**

*Понятие профессиональной этики журналиста.* Специализация журналиста: как получить образование. Схожесть со специализацией филолога. Вузы ЮФО, имеющие факультеты журналистики: Южный Федеральный университет (г. Ростов-на-Дону), Ставропольский Государственный университет Кубанский Государственный университет. Подготовка журналистов-международников на факультете международной журналистики МГИМО.

*Роль журналистики в современном обществе.* Преобладание в газетах смесь двух новоязов: это язык прежней эпохи, сильно разбавленный англицизмами, и «новая журналистика» - представители недавней «золотой молодёжи». Изменение лексики и подхода к подаче информации. Переход прессы из-под единого централизованного партийного (государственного) контроля под контроль частных собственников.

Блогинг - ведение интернет-дневников на социально значимые и актуальные темы.

## **Делаем газету. Заголовки и иллюстрации**

Знакомство с понятиями «макет» и «верстка». Приемы макетирования.

Верстка статьи Форма текста, размер материала. Композиция полосы.

Принципы зрительного предпочтения. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, её типы. Врезка на полосе.

## **Типы и виды школьных газет**

Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение, фигурная, объемная газеты. «Уикендовый» номер. Спецвыпуск. Школьная газета и веб-сайт.

## **Редактирование материалов разных форм и жанров**

Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

**Реклама в издательской деятельности** Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы.

**Работа над собственным выпуском школьной газеты**

Отработка практических навыков у умений по созданию номера. Выбор редколлегии. Разбиение по направлениям журналистского профиля. Работа в группах. Верстка, форматирование, редактирование материала. Работа над иллюстрацией печатного материала. Работа с рубриками. Защита макета газеты. Печать издания.

### **3. Требования к уровню освоения курса.**

*Учащиеся должны **знать**:*

- основные жанры прессы;
- специфику создания статей разных жанров журналистики;
- законы построения номера газеты;
- особенности стилевой организации газеты.

*Учащиеся должны **уметь**:*

- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру статьи;
- проводить опросы, анкетирование учащихся;
- брать интервью;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- определять и доносить до читателя свою идею;
- соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
- применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
- рецензировать тексты разных жанров;
- осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
- иллюстрировать свои материалы.

#### 4. Тематическое планирование.

##### 7-9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	2
2.	Функции журналистики.	2
3	Требования к журналисту.	2
4	История российской журналистики.	2
5	Жанры журналистики.	2
6	Язык журналистики.	2
7	Стилистические фигуры речи.	2
8	Стилистические фигуры речи	2
9	Композиция журналистского материала.	2
10	Публицистический стиль.	2
11	Информационные жанры.	2
12	Аналитические жанры.	2
13	Художественные жанры.	2
14	Практическая работа «Написание статьи».	2
15	Технические средства журналиста.	2
16	Школьная газета.	2
17	Роль школьной газеты.	2
<b>Всего часов</b>		<b>34</b>