ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации учителя - логопеда

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3 -4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое - то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
5. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Основные упражнения артикуляционной гимнастики.

Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. Статические упражнения выполняются по 5-10 секунд. Лучше, чтобы ребёнок выполнял упражнения перед зеркалом, по показу и под контролем взрослого. Проводить их лучше в игровой форме.

Упражнения для губ

1. ***Улыбка***

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

1. ***Хоботок (Трубочка)***

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

1. ***Заборчик***

Губы растянуты в улыбке, зубы сомкнуты и видны.

1. ***Окошечко***

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

1. ***Чередование положений губ***

(Улыбка-Трубочка, Заборчик-Окошечко).

Статические упражнения для языка

1. ***Лопаточка.***

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

1. ***Иголочка***

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

1. ***Чашечка***

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

1. ***Горка (Киска сердится)***

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

1. ***Парус***

Рот открыт, язык поднят за верхние зубы.

1. ***Грибок***

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка

(следить, чтобы губы не «помогали» языку!)

1. ***Змейка***

Рот широко открыт. Узкий язык быстро сильно выдвигать вперед и убирать вглубь рта (как язык у змеи).

1. ***Часики (Маятник)***

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.

1. ***Качели***

Рот открыт. Напряженным языком попеременно тянуться к носу и к подбородку.

1. ***Вкусное варенье.***

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

1. ***Футбол (Конфетка)***

Рот закрыт. Напряженным языком упираться то в одну, то в другую щеку.

1. ***Чистка зубов***

Рот закрыт. Круговыми движениями языка обводить между губами и зубами, в одну, затем в другую сторону.

1. ***Лошадка***

Цокать языком медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

1. ***Гармошка***

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

**Комплекс артикуляционной гимнастики для звука «р» (занятий дома)**

**Упражнения для губ и лицевых мышц**

**«Улыбка».** Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

**«Заборчик».** Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

**«Трубочка».** Вытянуть губы вперед, округлив как при звуке «О» и удержать в таком положении.

Чередовать «улыбка-заборчик-трубочка».

**Упражнения для языка**

**«Качели - 1**». Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык положить снаружи на верхнюю губу, затем на ниж­нюю. Кончик языка подворачивать как можно больше.

**«Качели - 2».** Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык вставить между верхней губой и верхними зубами.

**«Качели - 3».** Рот открыт, губы в улыбке, положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны, за­тем поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны.

**«Чашечка».** Рот открыт, широкий язык положить на нижнюю губу, поднять кончик языка и боковые края вверх, придавая ему форму «Чашечки». Следить, чтобы боковые края и кончик языка не опускались. Затем завести «чашечку» в полость рта, подняв ее за верхние зубы.

**«Маляр».** Рот открыть, зубы видны. Кончиком языка гладить вперед — назад небо от бугорков верхних зубов (как кисточкой).

**«Горка».** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**«Вкусное варенье».** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая дви­жение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, можно при­держивать ее пальцем. Язык должен быть широким, боко­вые края языка касаются углов рта.

**«Лошадка».** Улыбнуться, открыть рот, широкий кон­чик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и по­щелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, ра­ботает только язык. Следить, чтобы кончик языка не под­ворачивался назад и вверх.

**«Гармошка»** Улыбнуться, широко открыть рот, «при­клеить» широкий язык к верхнему нёбу, и стараться удер­жать его в таком положении как можно дольше. Далее, не отрывая язык от нёба, с силой оттянуть нижнюю челюсть вниз. Важно, чтобы при выполнении этого упражнения рот открывался как можно шире.

**«Грибок».** Улыбнуться, показать зубы, широко от­крыть рот, прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу и попытаться удержать его в таком состоянии настолько, насколько это возможно. При этом необходимо следить, чтобы рот был открыт как можно шире в течение всего времени выполнения упражнения, а нижние зубы не дви­гались.

**«Индюк».** Рот открыт, губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала произ­водить медленные движения, потом убыстрять темп и до­бавить голос, пока не послышаться звуки [бл-бл].

**«Наказать непослушный язычок».** Улыбнуться, немно­го приоткрыть рот, положить широкий край языка на ниж­нюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить «пя-пя- пя», а потом покусать зубами: «тя-тя-тя». После выполне­ния данного упражнения язык становится мягким, широ­ким, расслабленным.

**«Почистим зубки».** Губы улыбаются, верхние и ниж­ние зубы видны. Открыть рот и кончиком языка «почи­стить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движе­ния языком из стороны в сторону. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, рабо­тает только язык.

**«Барабан».** Открыть рот, поднять широкий язык вверх и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, четко выговаривая звук [Д]. Постепенно увеличивать темп, про­износя [д-д-д].

**«Пулемет».** Открыть рот, поднять широкий язык вверх и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, четко выговаривая звук [Т]. Постепенно увеличивать темп, про­износя [т-т-т].